

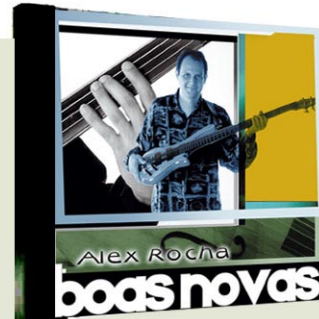
# Clipping ALEX ROCHA

Revista Backstage - Maio / 2004

## Boas Novas da Niterói Discos

O selo Niterói Discos, que é administrado por intermédio de uma curadoria entre a Secretaria de Cultura de Niterói e a Fundação de Artes de Niterói, seleciona artistas residentes na cidade, periodicamente, para fazer parte de seu cast.

Desta vez, a *bola da caçapa* é o jovem e talentoso Alex Rocha, que já acompanhou Celso Blues Boy, Victor Biglione e agora faz parte do *time* de Emílio Santiago. Ele recheou seu disco com composições, parcerias e releituras de músicas com sotaque bem brasileiro. Acompanhado por nomes como Dario Galante, Elcio Cáfaró, Felipe Póli, Jakaré, Márcio Bahia e Paulo Malaguti, entre vários outros pesos pesados do Jazz Brasil, Alex destrincha grooves e solos com fraseados inspirados no lirismo da black music. O CD, que por sinal é muito bem (auto) produzido, é mais uma agradável prova de que ninguém está parado, apesar da crise mundial, da falta de incentivo à música, escassez de trabalho, etc, etc. A releitura do tema *Cama de Gato* (Arthur Maia e Rique Pantoja) foi chute certo a gol. Cara, falar mais o quê? Infelizmente, a Niterói discos só faz 1.000 cópias de cada artista... É, nem tudo é tão perfeito assim!



Fotos: Divulgação

1º Niterói MusiFest Instrumental - Maio 2004



jazz +

>> **Discos**



Alex Rocha

**boas novas**

>> **Alex Rocha**  
BOAS NOVAS Niterói Discos

Nacional Lançamento

**P**ara quem não conhece, Alex Rocha é o baixista da banda do cantor Emilio Santiago, além de integrar o quinteto do saxofonista francês radicado no Brasil Idriss Boudrioua. *Boas Novas* é o seu primeiro trabalho solo e representa um autêntico jazz brasileiro. Em "Alegre Menina", o músico reestrutura a música de Dori Caymmi em um jazz forró pelo acordeão de Marcos Nimrichter. Rocha mostra-se um excelente instrumentista, abre espaço para os músicos que o acompanham e executa seus solos com bastante naturalidade e desenvoltura. Além disso, é bom compositor e arranjador; basta ouvir "Noites Sem Fim" e "Espera". Bons convidados dão um toque a mais ao trabalho do baixista. A balada "Boas Novas" conta com a participação precisa do baterista Márcio Bahia. Em "Cama de Gato", parceria com o tecladista Rique Pantoja, a presença do baixista Arthur Maia é fundamental. Acompanhado somente pela percussão de Jakaré, Maia dá uma aula de virtuosismo e expressão. Alex Rocha é um músico que trabalhou muitos anos como acompanhante, mas que, com personalidade, conseguiu mostrar que tem muita capacidade para deslanchar na carreira solo. (JC)

58 JAZZ + 2005

SOM

# 'Boas Novas' de Alex Rocha

Baixista lança seu primeiro CD solo instrumental, hoje, na Praça Leoni Ramos, em São Domingos

• Acompanhado por Felipe Póli (violão e guitarra), Alberto Barreira (sax), Alexandre Prado (teclado) e Waltenir Estevão (bateria), o baixista Alex Rocha lança seu primeiro CD solo instrumental, intitulado **Boas Novas**, hoje, a partir das 20 horas, na Praça Leoni Ramos, em Niterói. Alex Rocha traz em seu currículo parcerias com Emilio Santiago, Tânia Alves e Celso Blues Boy. Abrindo a noite, Anna Botelho interpreta a fina-flor da música popular brasileira. Os espetáculos integram o projeto MPB em São Domingos.

O roteiro traz grandes clássicos e composições próprias, como **Sambando na Horta, Espera, Boas Novas,**



Divulgação

Show de Alex inclui clássicos da MPB

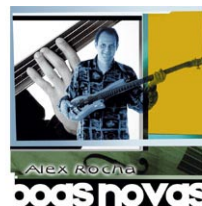
Nikity Soul, Noites Sem Fim, Baía de São Francisco, Quem Sabe?, Alegre Menina, Cama de Gato, entre muitas outras canções.

Carioca, Alex Rocha entrou na cena musical fazendo

saraus e participando de festivais nos principais colégios do Rio de Janeiro. Em 1991, começou a atuar como *free lancer*, acompanhando o grupo vocal Os Boêmios e o saxofonista Juarez Araújo. Entre 1992 e 1996, integrou a banda do cantor, compositor e guitarrista Celso Blues Boy, com quem gravou o CD **Indiana Blues**, que teve a participação especial de B.B. King. Em seu mais recente álbum, o artista se mostra como compositor e contrabaixista, e apresenta uma síntese de ritmos brasileiros, incluindo jazz-fusion e música latina.

A Praça Leoni Ramos fica no bairro de São Domingos, Niterói. Censura: Livre. Vale lembrar que os shows são gratuitos. ■

Teclado - Maio / 2004



★★★★★

ALEX ROCHA

**Boas Novas**

(Niterói Discos)

Com muito suíno e brasileiro, o novo disco do baixista carioca Alex Rocha é um prato cheio para os fãs da boa MPB. Composto por nove faixas, o álbum conta também com a presença do percussionista Arthur Maia que, além de tocar de maneira magistral, faz a parte vocal das músicas. E ele também é o produtor-executivo do projeto. A primeira faixa do trabalho, "Samba na Horta", abre com chave de ouro o CD, explorando as linhas melódicas mais bonitas e tênues da música de nosso País. A segunda, "Alegre Menina", é uma pérola de Jorge Amado e Dorival Caymmi. Os arranjos das melodias são muito bem-feitos e, mesmo que lentos, não abrem mão do swingue e versatilidade. Destaques para "Quem Sabe", "Cama de Gato" e "Espera", que carrega uma bela levada jazzística. **(Juliana Welling)**

# Clipping ALEX ROCHA

Cover Baixo Abril / 2004



**ALEX ROCHA**  
*Boas Novas*  
(Niterói Discos)

É muito prazeroso trazer boas novas de música brasileira na **Cover Baixo**. Trata-se do CD *Boas Novas*, de Alex Rocha, baixista, de Niterói. A primeira faixa do trabalho é "Samba na Horta", um tema com uma linha de baixo muito suingada e um tema muito melódico. A segunda é uma pérola de Jorge Amado e Dori Caimi, "Alegre Menina" e conta com a participação de Márcio Bahia (baterista). O arranjo é uma levada de baião, vocais e um belo solo de *fretless*. O CD tem nove faixas e Alex Rocha mostra-se bem versátil tocando com baixos de cinco e seis cordas, além do acústico. O trabalho mostra maturidade e cuidado desde a sonoridade muito bem tratada, até a arte gráfica. Além de produzir e tocar com Alex na faixa nove, o mestre Arthur Maia toca percussão, faz vocal e é o produtor-executivo do projeto. Vale a pena ouvir mais um baixista brasileiro que leva a nossa linguagem muito rica e única para o resto do mundo. **(Cláudio Machado)**